

# НАША реч

НЕДЕЉНИК САВЕЗА СРБА У РУМУНИЈИ



Миодраг БАБИЋ  
(Кетфељ)



Горана БЕЛЕЏАН  
(Б. Сентетар)

Велики победник  
турнира:  
Сава ЛАЗИЋ  
(Темешвар)



Небојша ПАВЛИШАН  
(Варјаш)



Живко ЖИКИЋ  
(Кетфељ)



Божица СТАНИЋ  
(Б. Сентетар)

Наша тема: Столотениски турнир  
У Варјашу

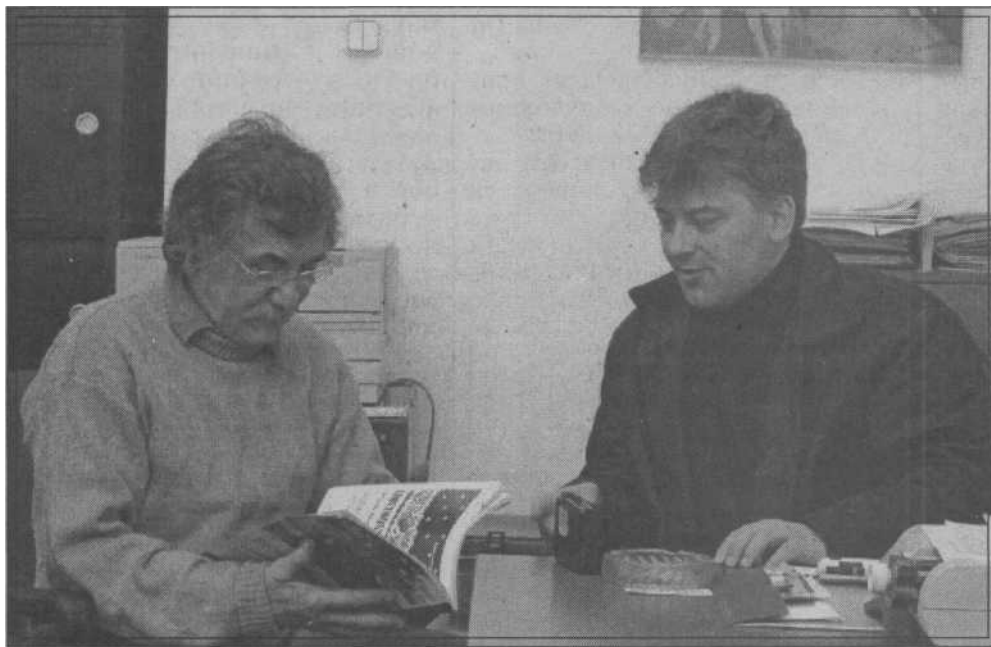
## МЕГДАНИ ЗЕЛЕНОГ СТОЛА

Интервју: СТАНКО КОСТИЋ  
уметнички фотограф, Београд

МАТИЦА И РАСЕЈАЊЕ МОРАЈУ ВИШЕ ЗНАТИ  
О ВАШЕМ ДУХОВНОМ БЛАГУ



## СТАНКО КОСТИЋ уметнички фотограф, Београд



- Српско духовно и културно благо у Румунији је недовољно познато српском народу у матици и расејању
- Изложба у Србији, Румунији, Канади, Европи
- Каталог са најрепрезентативнијим фотографијама
- Предговор ће написати проф. Миодраг Јовановић

# МАТИЦА И РАСЕЈАЊЕ МОРАЈУ ВИШЕ ЗНАТИ О ВАШЕМ ДУХОВНОМ БЛАГУ

**Који је повод ваше десетодневне посете Румунији и обиласка свих српских насеља у Банату?**

Разлог је тај што желим да остварим једну своју идеју о реализацији фото изложбе на тему: Српско духовно и културно благо на тлу Румуније. Остварење те идеје претпоставља обилазак свих места где живе Срби на овим просторима, остварење већег броја уметничких фотографија свих српских цркава и манастира, након чега би се те фотографије нашле на једној изложби, у неком каталогу или албуму, заједно са монографијом ових духовних светиња.

**Ко вам је помогао неопходним информацијама пре него што сте кренули на пут у ове крајеве?**

Пре почетка реализације ове идеје разговарао сам са професором Миодрагом Јовановићем из Београда, који много тога зна о духовном благу Срба у Румунији, о чему је и писао у више наврата, и који ме је упу-

тио у, све оно што бих морао знати пре поласка на пут и реализације овог пројекта. Господин Јовановић се понудио да напише и предговор каталога, који не би обиловао текстовима већ претежно уметничким фотографијама, које би својим визуелним карактером много тога рекле.

**У ових десетак дана боравка по нашим селима урадили сте већи део посла. Колико је снимака потребно за реализацију једне обимне изложбе, на којој да буде приказано стотинак и више фотографија?**

У просеку око хиљаду снимака. У ствари, са својим колегом до сада смо обишли сва српска насеља, све цркве и манастире у тимешкој и арадској жупанији и начинили преко хиљаду снимака. Не ради се само о црквеним зградама, које су врло битне, већ и о неким детаљима - иконама, фрескама, олтарима, дверима, па и о неким споменицима или црквеним и парохиским библиотекама, као, на пример, у Араду, и

слично. Преостало нам је да наредне седмице обиђемо цркве и манастире у Дунавској клисури и Пољадији, како би заокружили наш рад на терену.

**Када рад на терену буде окончан свакако ћете приступити селекцији и одабирању снимака за изложбу. Где би она била приређена?**

Моја је жеља да изложбу приредим у Србији, у регионима, односно градовима, где је мање познато духовно благо Срба у Румунији. Затим би та изложба била приређена у Тимишвару и, евентуално, Букурешту, а највише бих желео да је виде Срби у расејању, у САД, Канади и неким западноевропским земљама. Но, све то зависи од неких договора и материјалних могућности. Верујем да ће се то и реализовати. Такође, моја је намера да упоредо са изложбом посетиоцима буде на располагање и каталог, можда и неке разгледнице, са најупечатљивијим снимцима вредних споменика и објеката. Све то скупа би чинило једну целину,

јер материјала за то имамо и имаћемо довољно.

**Будући да сте у овој првој фази обишли све српске цркве и манастире у тимшкој и арадској жупанији, реците нам колико сте задовољни оним што сте нашли на терену као и сарадњом са људима, са домаћинима да тако кажемо, у нашим местима?**

Презадовољан сам обављеним послом. Нисам ни мислио да ћу наићи на тако вредне споменике културе и српске историје, на дивна црквена здања, а да не говорим о љубазности и гостопримству домаћина у свим селима, без изузетка: од свештеника и пароха до обичних људи и српске заједнице. Свуда смо били лепо примљени, указана нам је сва помоћ коју смо тражили, јер реализација оваковог пројекта није једноставна, посебно када се ради о уметничким фотографијама. Такође и временске прилике су нам ишле на руку. Задовољни смо и презадовољни квалитетом остварених снимака. Након ових десетак дана, проведених на терену, убеђен сам да ће планирана изложба, на све оне који је буду видели, а посебно Србе, па и припаднике других народа, у Србији и расејању оставити снажан утисак. Многи, ако не већина, од будућих и потенцијалних посетилаца ове изложбе, у то сам убеђен, мало знају о духовном благу Срба на овим просторима. Такође, ова изложба може имати и васпитно образовни карактер, јер ће Срби, ван ових простора, много тога сазнати о црквеном сликарству, о архитектури, о фреокама и иконама који красе овадашње свете храмове и манастире.

**Обишли сте око четрдесетак цркава и манастира у Горњем Банату, Поморишју, и свакако сте снимили и оне храмове који нису у најбољем стању, које је нагризао зуб времена. Да ли ћете их приказати на изложби и у каталогу онакве какви јесу?**

Упоредо са уметничким карактером ови снимци имају и документарни карактер. Према томе фотографије ће илустровати оно што је стварно у овом

тренутку. Може то бити, у неку руку, и од користи и подстаћи Србе из матице и расејања да помогну обнову тих цркава и манастира.

**Када се родила идеја да направите изложбу са духовним благом Срба у Румунији?**

Прошле године, када сам радио снимке у Сентандреји, у Мађарској, где, такође, постоје изузетно вредни споменици културе и духовности тамошњих Срба. На моју срећу овде



**E-mail: [stanko@skostic.com](mailto:stanko@skostic.com)  
www.skostic.com/rumunija**

ми је домаћин био Његово преосвештенство, владика Лукијан. Он ми је предложио да начиним изложбу и каталог српских културних и духовних споменика у Румунији. Онда сам контактирао господина Мићу Јовановића, који ме је упутио у оно што је вредно у Румунији, шта вреди снимити и забележити. Такође, професор Јовановић ме је поддржао да остварим овај пројекат. Одлучили смо да посао обавимо у марту и првих дана априла, када вегетација још мирује, а нема снега, јер се тада могу начинити најупечатљивији снимци.

**Када се ради о једној изложби, монографији, односно албуму или каталогу, претпостављам да је врло битно да аутор одабере најзанимљивије и најзначајније детаље који ће оставити снажан утисак на посетиоца изложбе или читаоца.**

Када будемо имали сав материјал припремљен, а радћ се о око хиљаду и пар стотина снимака, онда ћемо се одлучити који ће снимци бити на изложби и у каталогу, поштујући свеопште познате критеријуме за овакве прилике. У овом тренутку могу рећи да ће сваком објекту - цркви или манастиру - бити уступљен простор од 2 до 3 странице у каталогу. Ту би се нашао, у првом реду, снимак спољашњег изгледа храма или манастира, неки архитектонски детаљи, затим снимци у ентеријеру, као иконостас, двери, вредне иконе, изузетни детаљи и слично. Сваки снимак ће бити попраћен одговарајућим текстом, објашњењем, а то ће урадити професор Јовановић.

**Од када се бавите фотографијом?**

Фотографијом се бавим још од основне школе, али се уметничком фотографијом и организовањем изложби бавим већ пет година. Члан сам Удружења ликовних уметника Србије и фотографијом се бавим професионално као самостални уметник. Имао сам неколико тематских изложби као "Стара Србија кроз старе занате", "Обичаји у источној Србији" и друге. Све су то моје идеје које сам реализовао уз штампани и промотивни материјал као албуми, разгледнице и слично.

Што се тиче фотографија српских цркава и манастира у Румунији добро је да ваши читаоци знају да ће оне бити и на мом "сајту" и свако ће моћи да их погледа, ако није у могућности да купи албум или погледа изложбу када се буде догодила. Мој "сајт" је на Интернету [www.skostic.com](http://www.skostic.com), преко Румуније. Такође, они који су заинтересовани могу, такође, путем "сајта" да изнесу неке своје предлоге или идеје у вези са оним што би било вредно фотографисати и урадити фотоизложбу.

Поред фотографија пишем и репортаже за ревије и часописе и то ми чини задовољство, јер могу пренети читаоцу, осим снимка, нека лична запажања, занимљивости, документарне чињенице итд.

**Србољуб Мишковић**